

SUMMARY

This doctoral thesis contains a descriptive – analytic coverage of the research on the history and content of the Polish sports press focused specifically on boxing. The press had been coming out in a form of four monthly magazines: *Ring Wolny*, *Boks*, *Bokser*, and *Bokser Ring* (consecutively) in the years 1956 – 2006. The structure of the PhD thesis consists of: introduction, five main chapters, conclusion, bibliography, names and abbreviation's index, annex in a form of first four issues of previously mentioned magazines. The enclosure can be found in a separate volume.

In the introduction defined was a subject matter of the research as well as its range, purpose, and partial and major issues. The author precisely justifies a necessity for conducting research because of cognitive and academic reasons, which expand author's theory in press research and sports journalism. The author elaborates on an academic literature that deals with the selected thesis topic and, based on that literature, characterizes the current state of research. The author also points out these most valuable texts that were used to construct the thesis and justifies applied research methodology that is used in press research.

In the first chapter the author portrays major periods in the history of the Polish press after the year 1945. The author presents a press' development and evolution of journalist's profession in socialist Poland as well as the evolution of market economy. The author also exhibits the sport's medial context which is constantly rising since 20th century.

The author uses the chapters from two to five for conducting research on the history and content of the Polish sports press focused specifically on boxing. In each of the chapters the author characterizes the editorial staff, objectives, range of topics, graphic layout, and construction of each of the monthly magazines. In the division of the main chapters' contents the author considers a dominant thematic sections in the analyzed press, i.e. news articles and journalistic articles. These articles were dedicated (which the author proved) to narrating and elaborating on amateur and professional boxing events and issues, as well as on related martial arts events and issues. The analysis of these articles the author sorted by a geographic

criteria – organizing contents in domestic and international issues sections. In both cases he takes into account wider elaborating on biographical, organizational, and educational articles. Fifty years of boxing that the author analyzed through the prism of press, went through the complete evolution. The author explains this process and indicates its positive displays as well as negative ones. The author shows in that process the role of the Polish monothematic sports press.

In the conclusion the author sums up the conducted research, answers to what extent the hypotheses and questions from the introduction were counterchecked.

In the enclosure, which is constructed in a form of a separate volume, the author leaves a list of all articles' titles published in the earlier mentioned monthly magazines.

Streszczenie

Praca zawiera opisowo – analityczną relację z badań oraz osiągnięte wyniki nad historią i treścią polskiej prasy sportowej o tematyce bokserskiej. Ukazywała się ona w formie czterech miesięczników „Ring Wolny”, „Boks”, „Bokser”, „Bokser Ring” wydawanych kolejno w latach 1956 – 2006. Na strukturę pracy składa się wstęp, pięć głównych rozdziałów, zakończenie, bibliografia, indeks nazwisk i skrótów, aneks w postaci czterech pierwszych numerów wymienionych miesięczników, załącznik w oddzielnym tomie.

We wstępie zdefiniowana została tematyka badań, ich zakres, cel, problemy cząstkowe i główne. Autor precyzyjnie uzasadnił potrzebę realizacji badań z powodów poznawczych i naukowych wzbogacających dotychczasową teorię prasoznawstwa i dziennikarstwa sportowego. Omówił literaturę naukową dotyczącą podjętego tematu, scharakteryzował na jej podstawie stan badań, wskazał pozycję najwartościowsze, przydatne do budowy treści pracy. Uzasadnił zastosowaną metodologię badań wykorzystywaną w prasoznawstwie.

W rozdziale pierwszym zarysował główne etapy dziejów prasy sportowej w Polsce po roku 1945. Przedstawił rozwój prasy i ewolucję zawodu dziennikarza w Polsce w latach socjalizmu i gospodarki rynkowej. Wykazał medialny kontekst sportu nieustannie wzrastający w XX wieku a tym bardziej współcześnie.

Rozdziały od drugiego do piątego wykorzystał na realizację z przeprowadzonych badań nad dziejami i zawartością prasy sportowej o tematyce bokserskiej w Polsce. W każdym z nich scharakteryzował skład redakcji kolejno wydawanych miesięczników, cele i zakres tematyczny tychże periodyków, szatę graficzną i konstrukcję. W podziale głównych treści rozdziałów uwzględnił dominujące w analizowanej prasie działy tematyczne, to jest artykuły informacyjne i artykuły publicystyczne. Poświęcone one zostały, co autor wykazał, na relacjonowanie i omówienie przez dziennikarzy wydarzeń i problematyki z zakresu pięściarstwa amatorskiego, zawodowego oraz pokrewnych sportów walki. Analizę ich autor podporządkował kryterium geograficznemu, grupując treści w działach problemów krajowych i międzynarodowych. W obu z nich uwzględnił szerzej omówienie artykułów biograficznych oraz organizacyjnych i szkoleniowych. Sport bokserski w okresie pięćdziesięciu lat, które autor przeanalizował poprzez pryzmat prasy, przeszedł kompleksową ewolucję. Wyjaśnił ten proces, wskazał jego pozytywne i negatywne przejawy, ukazał w nim rolę polskiej prasy sportowej monotematycznej.

W zakończeniu autor podsumował zrealizowane badania, odpowiedział w jakim stopniu udało się zweryfikować hipotezy i pytania sformułowane we wstępie pracy.

W załączniku skonstruowanym w formie oddzielnego tomu, autor zamieścił spis tytułów wszystkich artykułów opublikowanych w kolejno wydawanych miesięcznikach.